

SAN LUIS

EL PUEBLO SOBRE TELAS

El gobierno provincial realizó un concurso para reivindicar al pueblo ranquel desde la pintura. Se presentaron 192 obras y el ganador recibió 30 mil pesos.

La Nación Ranquel luchó contra los españoles, en las islas Malvinas y contra el hombre blanco que la persiguieron. Fueron grandes jinetes y manejaban técnicas de agricultura y ganadería. Hoy trabajan para recuperar su cultura y siguen luchando por un futuro digno. Con el objetivo de reivindicar al pueblo ranquel desde la pintura, en la sede del Centro Cultural BAS XXI, en la capital de la provincia de San Luis, se llevó a cabo el Concurso de Pintura "Para todos los artistas del mundo que quieran reivindicar al Pueblo Ranquel" a partir de la recreación de la pintura "La Vuelta del Malón", de Angel della Valle, fechada en 1892, que es una imagen representativa del arte argentino en el siglo XIX. Esta obra se encuentra exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. Una reproducción de la obra se encuentra en el pueblo ranquel, en el sur puntano, y fue obsequiada como reconocimien-



EL CONCURSO FUE IMPULSADO POR EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS, A TRAVÉS DEL MINISTERIO DE HACIENDA PÚBLICA, EN LA QUE SE PRESENTARON 192 OBRAS.

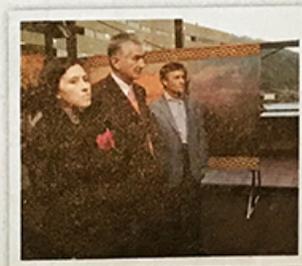
FOTOS: JAZMIN ARELLANO



to de los derechos de las comunidades originarias.

El concurso fue impulsado por el gobierno de la provincia de San Luis, a través del Ministerio de Hacienda Pública, en la que se presentaron 192 obras, de las cuales 45 quedaron seleccionadas para ser expuestas hasta el 22 de enero de 2010, en La Caja de los Trebejos, en Potrero de los Funes, San Luis. Leonel Fernando Luna, artista de la ciudad de Buenos Aires, ganó el concurso con su obra "Refundación de la Nación Ranquel", y recibió 30 mil pesos que le entregó el gobernador Alberto Rodríguez Saá en el acto de cierre. Luego se refirió al cuadro que fue el inspirador del concurso, en el que se exalta el coraje y la valentía ranquel, haciendo un homenaje a los grandes, en especial a Payné, uno de los máximos de la cultura ranquel. "La existencia de este premio encierra un reto. Esto forma parte de ese proceso. Se me requería una imagen para ese pueblo al que se le robó la identidad", concluyó Luna. La escena recreada en la tela, que dibujó el artista porteño, muestra a un grupo de ranqueles festejando el reencuentro

"LA EXISTENCIA DE ESTE PREMIO ENCIERRA UN RETO. ESTO FORMA PARTE DE ESE PROCESO. SE ME REQUERÍA UNA IMAGEN PARA ESE PUEBLO AL QUE SE LE ROBO LA IDENTIDAD", CONCLUYÓ LUNA.



con sus tierras. El cuadro es patrimonio de la comunidad originaria y será exhibido en el registro del pueblo, en el sur puntano. "Este es un homenaje a los hermanos ranqueles del mundo de la cultura argentina, a través de la pintura, de los artistas de todo el país", comentó Rodríguez Saá, maravillado por las pinturas que reflejan al pueblo ranquel. La titular del Ministerio de Hacienda Pública, Teresa Nigra, remarcó que el concurso fue posible gracias a los fondos que tiene la provincia por la desvinculación de la misma del Consejo Federal de Inversiones (CFI).

El jurado estuvo integrado por artistas plásticos de reconocida trayectoria como representantes de la provincia y del Pueblo Nación Ranquel. Su función fue evaluar las obras presentadas y establecer cuál es la obra ganadora del Concurso y recomendar hasta cinco premios adquisición. Fue presidido por el representante del gobierno de la provincia de San Luis, Miguel Ángel Gutiérrez Díaz, y también estuvo el presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes, crítico e historiador de cine, Jorge Taverna Irigoyen, entre otros. ■