

POR MARÍA PAULA ZACHARIS

# La Belle Époque en Tigre



El Museo de Arte Tigre viaja en el tiempo para recuperar su pasado más ilustre en la muestra *Escenas del 1900*, curada por María José Herrera, nueva directora del museo. Piezas históricas recrean los comienzos del siglo XX en esa zona del Delta del Paraná, con pintura, objetos, moda, fotografía, música y cine. Obras de Ernesto de la Cárcova, Reinaldo Giúdice, Eduardo Sívori, Severo Rodríguez Etchart, Javier Maggiolo y Francisco Parisi, junto a la fotografía documental y de aficionados, muestran escenas de la vida cotidiana. Inspirados en ese conjunto, Jorge Gamarra creó con mimbre. Horacio Zabala levantó una pared de adobe. Delia Cancela y Nora Correas trabajaron con la idea de la moda y el lujo de la mujer en el fin de siglo.

Hasta el 7 de septiembre, Paseo Victoria 972, Tigre



## Filiaciones

Luis Benedit, Leandro Katz y Leonel Luna (aquí, *Canto al trabajo*) son artistas del montaje. Reunidos en la muestra *Metáfora*, toman del campo o la ciudad objetos o imágenes para exhibir en un nuevo contexto sus costados más violentos.

Hasta el 8/7 en la Casa de la Cultura-FNA, Rufino de Elizalde 2831



## Dibujos

En blanco y negro José De Marco crea sutiles paisajes en carbonilla sobre tablas de base de yeso y tinta china sobre papel. Tenebrosos o melancólicos, conjugan poder de observación y dominio de la representación.

Hasta el 30/6, en Uruguay 1223, PB 5



## Juego visual

Augusto Zanela hace dibujos en el espacio que él llama anamorfías: estructuras tridimensionales que cobran sentido desde un punto de vista determinado. En Panal 361 presenta fotos, siete y la instalación Geoda.

Jean Jaures 361, hasta el 27/6

### ¿CINE ARTE?

1

#### Tesoros de Hirsch En El Moderno

En el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, los viernes, a las 19, ciclo de cine experimental. El cine es otra cosa. El primer programa presenta los tesoros de la filmoteca de la artista Narcisca Hirsch, en 16 mm y Super 8. Este mes, entrada libre y gratuita. Av. San Juan 350.

2

#### Lita Stantic Ciclo y libro

Malba Cine tiene en cartelera un homenaje a Lita Stantic, que incluye la presentación del libro *El cine es automóvil y poema*, de Máximo Ezeverri y Fernando Martín Peña. También, el documental sobre el músico Ramón Ayala hecho por Marcos López y Carta a un padre, de Edgardo Cozarinsky.

3

#### Programador de NY En Proa

La sala de Proa tiene un programador de lujo. Richard Peña, divulgador del cine independiente y director del New York Film Festival, seleccionará los títulos que se verán en el segundo semestre. Algunos directores de su preferencia: Cristi Puiu, Albert Serra, Ben River y Pacho Vélaz.